

# Hangjongere Gregory heet nu 'meester Greg'

■ In Rotterdam-Spangen runnen de grootste amokmakers nu een eigen bedrijf

## REPORTAGE

Bart Zuidervaart  
Rotterdam

Er was overlast. Al jarenlang. Er waren ouders die hun kinderen niet buiten lieten spelen. En volwassenen die 's avonds zelf de deur niet uitgingen.

Op het Bellamyplein in Rotterdam-Spangen kwam je niet voor je plezier. Hangjongeren gebruikten en dealden drugs. Ze waren betrokken bij vechtpartijen en intimidateden omwonenden.

En toen was er 'het busincident': vorig jaar oktober stapten ongeveer vijftien jongens in Spangen op de bus van wie er meerderen niet incheckten. Toen de chauffeur hen daarop aansprak, werd hij gemolesteerd.

De - hoofdzakelijk - Surinaamse probleemjongeren uit deze wijk in het westen van Rotterdam zijn bij de autoriteiten bekend als de Bellamygroep. In hun dossier staat: 'onhandelbaar'. Rodney van den Hengel, iemand die zelf 'niet uit een bepaald braaf nestje komt', weigerde deze jongens af te schrijven. Hij werkt bij Thuis op Straat (TOS), een organisatie die zich inspant voor de leefbaarheid in moeilijke wijken. Na de affaire met de buschauffeur stapte Van den Hengel op de jongens van het Bellamyplein af en vroeg: "wat willen jullie eigenlijk?"

Gregory Lantveld (28) en Jean-Paul Olieberg (23) behoorden tot de harde kern van de groep. Wat ze wilden? Muziek maken. En liefst een eigen bedrijfje. Kan dat wel, als on-



Rodney van den Hengel (l) stapte na een incident op de probleemjongeren af en vroeg: 'Wat willen jullie eigenlijk?' Gregory Lantveld, Lymell van Daal, Jean-Paul Olieberg en Michael Fartas hebben nu een eigen bedrijf.

FOTO ARIE KIEVIT

handelbare jongere? "Wie dat zegt weet niet waar hij over praat", vindt Olieberg. "Kijk, als je tien jaar lang op straat hebt geleefd, ga je niet van de ene op de andere dag om 9 uur 's morgens naar je werk."

Van den Hengel besefte dat hij een risico nam met deze groep. Het vroeg om 'onconventioneel welzijnswerk', zegt hij. Met een buurt-huis red je het niet. Samen met de vier grootste probleemgevallen, onder wie Lantveld en Olieberg, richtte Van den Hengel dat zo gewenste bedrijfje op, onder de naam *The Urban Family*.

Sinds begin dit jaar verzorgen de jongeren muziekworkshops en vertichten ze kluswerkzaamheden in de wijk. Het bedrijf telt ook een grafisch ontwerpbureau en een brassband. Tot op heden hebben 150 jongeren uit Spangen werk verricht voor The Urban Family. Met kinderen van basisscholen is een rap-cd gemaakt over wijkregels. Verwachte bedrijfsomzet dit jaar: 64.000 euro. Met het geld dat de jongeren verdienen, hebben ze onder meer openstaande boetes bij de politie betaald.

## Met het geld dat de jongeren verdienen, betalen ze onder meer openstaande boetes bij de politie

De regels van het bedrijfje zijn helder, zegt Van den Hengel: "Als je het verkloot, vlieg je er uit. Maar als je de zaken met justitie hebt afgehandeld, mag je terugkomen. We schrijven niemand af."

Het is dit jaar twee keer gebeurd, vertelt hij, dat iemand zijn biezen kon pakken.

Lantveld en Olieberg zeggen dat The Urban Family voor hen een uitkomst was. "Negen van de tien jongeren die nu voor ons bedrijf wer-

ken, zouden anders nog op straat hangen", denkt Gregory. "Of vastzitten", vult Jean-Paul aan.

Lantveld geeft leiding aan de brassband. Voorheen dealde hij soms drugs op en rond het Bellamyplein. Nu treedt hij met zijn band op tot ver buiten Rotterdam. Hij zegt: "Ik word overal in de stad aangesproken. Hé meester Greg!, roepen ze dan. Ik heb nog nooit zoveel props (respect - red.) gekregen als in 2011."

De moeder van Olieberg las een positief artikel over The Urban Family in de krant en zei: 'jongen, goed dat je eindelijk wakker bent'.

Van den Hengel zegt dat enkele jongens onlangs namens het bedrijf een camera hebben opgehangen bij een oudere wijkbewoonster die zich onveilig voelde. "Dat is natuurlijk het summum!" Hij vertelt ook dat Marokkaanse vrouwen met zelfgebakken brood klaar staan wanneer de schilders van het bedrijfje een klus hebben.

Uit een deze maand verschenen onderzoek van het Verwey-Jonker

Instituut blijkt dat 'de overlast rond het Bellamyplein sterk is afgenomen'. In 2010 telde de wijkagent 41 meldingen. Dit jaar zijn er twee incidenten geweest.

De aanpak van de Bellamygroep lijkt succesvol, maar een voorbode voor een rustige en veilige omgeving is het allerminst. In de deelgemeente Delfshaven, waar Spangen onder valt, zijn zeven groepen problematische jongeren actief. De overlast is verminderd, maar niet verdwenen. Daarnaast wordt The Urban Family (mede-)gefinancierd vanuit TOS, dat bestaat dankzij subsidie van de overheid. Nu de stad Rotterdam de komende jaren een half miljard euro moet ombuigen, staat de steun voor het bedrijfje onder druk.

"Toen we met The Urban Family begonnen, heb ik tot aan de stoep van het stadhuis moeten klokken om steun", zegt van den Hengel.

"Wij hadden immers 'criminel in dienst'. Ik hoop dat die zogenaamde beleidsmakers inmiddels doorhebben dat deze aanpak werkt."